

Prof. Maria Adelaide Marini

Insegnamento: Sport di Combattimento

La Scherma

A.A. 2017-2018

Testo consigliato: dispense fornite dal docente (Il docente riceve per appuntamento)

Il corso affronta gli argomenti del programma in forma teorica e pratica onde fornire agli studenti le nozioni tecniche di base delle tre armi.

Le tre armi: Fioretto, Spada e sciabola

Equipaggiamento

La Convenzione nella scherma

Le posizioni nella scherma

- Posizioni delle gambe
- Posizioni del busto, della testa e del braccio non armato
- Posizioni del braccio armato

Modo di impugnare l'arma e impugnature. Posizioni del ferro o atteggiamento

Il Bersaglio

L'offesa e la difesa (parata, risposta, controffesa)

Le azioni di offesa composte

Note su strategia, attenzione, tempo, misura, velocità, tattica e finte

Il processo dell'elaborazione strategica nella scherma

Prof. **Maria Adelaide Marini**
e mail maride.marini@uniroma2.it

Teaching: **Fencing**
2017/2018

Recommended text: Handouts giving by the teacher

The course covers the topics of the program in theoretical and practical way. The goal is to give students the techniques and basic concepts of the three weapons.

Program:

1. Equipment
2. The three weapons: foil, epee and saber
3. Right of Way (Priority) rules
4. The basic positions in fencing
5. The attack and riposte, disengage, defensive technique (parry, response, counter attack)
6. Notes on strategy and attention, the concept of distance, timing and speed.
7. Fencing rules

Dott. Luigi Terzino

Insegnamento: Sport di Combattimento

Il Pugilato

A.A. 2017-2018

Il corso si propone di analizzare gli argomenti in forma teorica e pratica Al fine di fornire agli studenti la conoscenza del pugilato di base, evidenziando gli aspetti Tecnico/Tattici e Didattici, indispensabili per operare con competenza e professionalità nell'avviamento alla disciplina.

Il programma si realizza attraverso una diretta conoscenza dei fondamentali tecnici individuali e di coppia.

Conoscenza dei regolamenti di gara e le sue modalità di applicazione.

PROGRAMMA:

- Le radici storiche del pugilato
- Definizione del pugilato
- I bersagli
- Elementi fondamentali del regolamento di gara ed arbitraggio.

FONDAMENTALI TECNICI INDIVIDUALI

- La guardia. Il saluto.
- I fondamentali
- I movimenti degli arti inferiori.
- I movimenti combinati tra gli arti inferiori e superiori

FONDAMENTALI DI COPPIA

- Il ring
- I legamenti
- Le azioni di attacco semplici.
- La difesa
- Le azioni di attacco precedute da finte.

TESTO CONSIGLIATO: dispense fornite dal docente

Collaboratori: Dott. Stefano Giuseppini
Dott. Federico Galli

Contatto: luigi.terzino@uniroma2.it

Ricevimento: richiesta appuntamento via mail.

The course aims to analyze the topics in theoretical and practical form
In order to provide students with the knowledge of the basic boxing,
highlighting aspects Technical / Tactical and Didactic, essential for
operate with competence and professionalism in starting the
discipline. The program is realized through direct knowledge of the
fundamental individual and torque engineers.

Knowledge of the competition regulations and its implementing rules.

PROGRAM:

- The historical roots of boxing
- Definition of boxing
- Targets
- Key elements of the competition regulations and arbitration.

BASIC TECHNICAL INDIVIDUAL

- The guard.
- Fundamental
- The movements of the lower limbs.
- The combined movements between the lower and upper limbs

COUPLE OF FUNDAMENTAL

- The ring
- Ligaments
- The simple attack actions.
- The Defence
- The actions of attack preceded by feints.

RECOMMENDED TEXT: handouts provided by the teacher

Collaborators: Dr. Stefano Giuseppini
Dott. Federico Galli

Contact: luigi.terzino@uniroma2.it

Reception: request by mail appointment.