

SCHEDA DI INSEGNAMENTO

Corso di Studi: Scienze Motorie

Insegnamento: Cinema e sport

Coordinatore:

Anno di corso: 2020/2021

Semestre: II

CFU Insegnamento

Settore scientifico disciplinare: M-EdF/01

Numero crediti formativi (CFU): 3 CFU

Docenti: Antonio Valerio Spera

INFORMAZIONI GENERALI

Prerequisiti

Nessuno

Obiettivi Formativi

Obiettivo del corso è fornire un'ampia conoscenza dell'evoluzione del rapporto tra audiovisivo e sport.

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza generale della storia del cinema sportivo

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Analizzare le dinamiche tra cinema e sport in riferimento ad eventi sportivi e culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding)

Comprendere le potenzialità del prodotto audiovisivo d'argomento sportivo per applicarle nell'organizzazione e nella promozione di eventi culturali e sportivi.

Abilità comunicative (communication skills)

Autonomia di giudizio (making judgements)

Capacità di comprendere le tecniche ed i metodi applicabili ai prodotti audiovisivi e ai film di argomento sportivo.

SYLLABUS

Il corso si propone di analizzare il rapporto tra cinema e sport, dalla fine del XIX secolo fino ad oggi. Si ripercorreranno le varie tappe dell'incontro tra Settima Arte e attività sportiva, in particolare esaminando i documentari ufficiali dei Giochi Olimpici e gli "sport movies" italiani e stranieri.

Testi consigliati

Dispense fornite dal docente

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Test scritto a risposta chiusa

ATTIVITÀ DI SUPPORTO

Nessuna

Ricevimento studenti

Su appuntamento